

surto & deslumbramento é um coletivo formado por andré antônio, chico lacerda, fabio ramalho e rodrigo almeida. surgiu em meados de 2012 da nossa vontade de, na produção de filmes, fotos e intervenções em geral, abraçar elementos caros ao grupo como o artificialismo, o lúdico, a paródia, o deboche, a viadagem, a pinta, o pop e a cultura de massa, afastando-nos, por consequência, de boa parte dos elementos que davam a tônica da produção cinematográfica nacional independente da época.

os próprios termos que compõem o nosso nome surgiram como uma contraposição bem-humorada a projetos e coletivos que pautavam-se por certo modus corrente de atuação política do qual buscávamos nos distanciar. hoje, reconhecemos que muito do cenário da época se transformou, mostrando-se mais complexo e revelando outras nuances, incluindo-se aí uma notável ampliação do interesse pelo artifício na produção nacional. de qualquer modo, decidimos manter os nomes: porque gostamos deles; porque acreditamos que a excessiva ênfase na seriedade, no bom tom e na literalidade do discurso político ainda é a regra; e também porque não perdemos uma boa piada.

como iniciativa independente, o grupo se organizou desde os primeiros projetos segundo uma dinâmica marcada pela mobilidade de funções, pela discussão compartilhada dos processos, roteiros e cortes e pela diversidade dos modos de divulgação, levando em conta a particularidade de cada proposta. isso resultou num conjunto de trabalhos que, se deixa claro uma afinidade de interesses, por outro lado não deixa de incorporar a heterogeneidade de referências que em muito ultrapassam o cinema, abrindo-se para o entretenimento, a moda, a proliferação de imagens digitais em múltiplos suportes, os artefatos culturais, as leituras e ainda os marcos históricos que formam a sensibilidade de seus integrantes.

dentre sua diversificada produção, destacam-se até o momento um longa metragem e sete curtas-metragens - dois dos quais produzidos em parceria com outros artistas - que foram exibidos em importantes mostras e festivais como o recifest, festcine, festival de cinema de triunfo, mostra de cinema de tiradentes, curta cinema - festival internacional de curtas do rio de janeiro, mostra do filme livre, fronteira - festival internacional do filme documentário e experimental, festival internacional de curtas metragens de são paulo, bfi flare: london lgbt film festival, new york queer experimental film festival, dentre outros, recebendo diversos prêmios e menções honrosas.